

WORKSHOP GREEST 2017

AMBIENTAZIONE E TEATRO (2 ore)

FORMATORI: **MATTIA CABRINI** – **FOCR**
 PAOLO MAZZINI – **FOCR**
 GIOVANNI MAZZOLARI – **FOCR**

1) IL SENSO: PERCHÈ UNA STORIA AL GREEST ?

STRUMENTO DELL'ANIMAZIONE PER RACCONTARE UN TEMA

Perché come una canzone, un ballo, un gioco, diventa un 'ESPERIENZA :

L'ESPERIENZA DEL RACCONTARE E DEL ASCOLTARE UN RACCONTO

Possibili attività di presentazione:

Storia del mio nome (più di improvvisazione e di creazione delle immagini)

Il pubblico dove voglio (relazione nel racconto e attenzione nelle attività)

Intervista doppia e struttura una storia

2) IL MATERIALE : COSA ABBIAMO A DISPOSIZIONE ?

1. 4 episodi narrati da due voci: Sciamana e Memoria di un inglese
2. Canzone: piuma di neve
3. Proposta di ambientazione dell'oratorio e della zona dove viene raccontata
4. Drammaturgia di 16 episodi

3) METODO: COME

Chiara e comprensibile

Seriale ed abitudinaria

Raccontata bene

Coinvolgimento dei bambini

quali musiche

4) PROGETTO: COSA FARE?

1. FAI UN PALINSESTO: Quanti giorni, quali azioni ogni giorno.
2. Per ogni episodio trovare il CUORE NARRATIVO: COSA ACCADE - QUALE AZIONE - COSA SUCCEDA IN QUELL'EPISODIO - L'EVENTO?

Attività : fiabe in 10 secondi

3. Quale linguaggio

4. CHI : Quali persoanggio
5. SPAZI: uno spazio dedicato e non casuale (all'aperto? fuori? cosa racconta quel luogo?)
4. TEMPI: una routine: sigla, riassunto, episodio, chiusura per un max di 20 ' - 30 '

5) Laboratorio: come si costruisce un episodio

Prendiamo un episodio:

Lettura: capire il senso

Improvvisazione con copione: provare i toni

Improvvisazione senza copione: trovare le azioni

montaggio della scena: parole e gesti

Prova finale.

Preparare un quiz successivo

Intro - presentazione -episodi precedenti