

# SCHEDA DI PRESENTAZIONE

## IL FILM "QUI E' ORA"

Ponte fra la strada e la chiesa, l'oratorio è un luogo di aggregazione e formazione che accompagna i giovani nel proprio percorso di crescita. "Qui è ora" è un racconto corale, ambientato in **cinque strutture parrocchiali della Lombardia**, che delinea un tessuto sociale diverso dalle narrazioni che prevalgono sui media. Il documentario segue i protagonisti nelle attività quotidiane degli oratori approfondendo i legami che si instaurano e i processi emotivi e spirituali dei personaggi coinvolti: **un giovane prete di città, un educatore senegalese, un'anziana suora, un gruppo di adolescenti che prende parte a un'esperienza vocazionale di vita comunitaria e il parroco di una cittadina montana**. Le **cinque storie** si intersecano fra di loro e delineano un **ritratto fatto di integrazione e partecipazione** che va oltre il ruolo che gli oratori hanno oggi nel nostro Paese e nella società contemporanea. Un mondo dove la ricerca di risposte diventa percorso per conoscere e per conoscersi, un percorso fatto di introspezione e confronto con il prossimo. L'oratorio è riuscito ad adattarsi ai cambiamenti socio-culturali mantenendo inalterati i principi da trasmettere alle nuove generazioni e offrendo ai giovani la concreta possibilità di perseguire valori sempre più trascurati.

*(dalla presentazione ufficiale del pressbook)*



«Un mondo, quello degli oratori, sempre in movimento, con innumerevoli attività, spunti, riflessioni e mille colori. Un universo fatto da giovani che costruiscono il proprio futuro e la propria personalità con l'aiuto dei preti, degli educatori, dei volontari. Un movimento, una spinta verso la crescita individuale e collettiva che ho voluto trasmettere alle immagini e all'estetica del docufilm, raccontando i colori, le sfumature, gli accenti di ognuno dei cinque oratori e dei rispettivi protagonisti come fossero parentesi autonome e con stili propri, ma che poi in fondo riescono a fondersi tra loro perfettamente perché uniti da un unico ideale e mossi da una profonda convinzione: l'attenzione alle ultime generazioni per creare un futuro migliore».

La **dichiarazione del regista del documentario Giorgio Horn** ci conferma in termini ideativi questa **struttura "a 5 dita"** attorno a cui viene dipinto il ritratto complesso e variegato di diverse esperienze che possono convivere attorno ad un oratorio lombardo. A queste differenti traiettorie desideriamo attenerci in modo molto aderente per mettere a tema l'opera di Horn. Il materiale di approfondimento delle 5 storie che segue è ideato e strutturato, infatti, proprio secondo lo stesso metodo di approfondimento per

ognuna delle 5 "STRUTTURE PARROCCHIALI":

- **UN LUOGO AUTOREVOLE** > presentazione dell'**ambito-dimensione pastorale** messo in luce dall'audiovisivo "Qui è ora" con accompagnamento di documenti ufficiali;
- **UN LUOGO DI UMANITÀ** > ci si affeziona alle **persone** ripercorrendo e dilatando la vicenda del personaggio o dei personaggi dell'ambito;
- **UN LUOGO DI COMPETENZA** > che tipo di **esperienza sociale, relazionale, affettiva, ecclesiale** e molto altro ancora viene vissuta dal personaggio o dai personaggi dell'ambito;
- **UN LUOGO DI EVANGELIZZAZIONE** > quale **volto di Cristo-Chiesa** viene contemplato e accarezzato dal personaggio o dai personaggi dell'ambito;
- **UN LUOGO DI CONFRONTO** > quali **parole** riusciamo a scambiare a tal proposito.

Ognuna delle 5 schede sarà corredata, infatti, nella sua conclusione da alcune **"DOMANDE DI VITA"**, ovvero quegli interrogativi, con attenzioni molto pratiche e realistiche, che possono far riflettere e aprire una discussione di gruppo.



## BIBLIOGRAFIA

- Conferenza Episcopale Italiana, *Il laboratorio dei talenti*.  
 Oratori Diocesi Lombarde, *E-state in oratorio/1*, Gli sguardi di Odielle - vol. 3, ed. Litostampa Istituto Grafico Bergamo.  
 Oratori Diocesi Lombarde, *E-state in oratorio/2*, Gli sguardi di Odielle - vol. 4, ed. Litostampa Istituto Grafico Bergamo.  
 Diocesi di Bergamo, *Linee progettuali per gli oratori*, ed. Litostampa Istituto Grafico Bergamo.  
 Don Samuele Marelli, *Istantanee dell'oratorio*, ed. Centro Ambrosiano.  
 Oratori Diocesi Lombarde, *L'oratorio oggi*, Gli sguardi di Odielle - vol. 9, ed. Litostampa Istituto Grafico Bergamo.

**I curatori Arianna Prevedello e don Gianluca Bernardini con la supervisione dei sacerdoti incaricati di Pastorale Giovanile in Lombardia**