

, Incoric



SolcoCr
EDU



*Agencia per la
Coesione Territoriale*



PROPOSTA ARTISTICA ed ESPRESSIVA

GREST - ESTATE 2025

Danza, movimento creativo, teatro, musica



Compagnia dei Piccoli e *Il laboratorio* sono realtà professionali che si occupano di teatro e di danza. Da anni collaborano tra loro e con gli oratori della Diocesi. *Incroci Ritmici* è una realtà che si occupa dei linguaggi musicali, esperiti attraverso il corpo e il movimento.

Le associazioni cremonesi *Il Laboratorio*, *Compagnia dei Piccoli* e *Incroci Ritmici*, nell'ambito del progetto *Ritornare ad Allenarsi* finanziato dall'Agenzia per la Coesione Territoriale della Presidenza del Consiglio, propongono le seguenti attività:

1. LABORATORI di DANZA e MOVIMENTO CREATIVO
2. LABORATORI di MUSICA
3. LABORATORI di TEATRO
4. *INKURSIONI*
5. *INCONTRI di FORMAZIONE ATTRAVERSO LINGUAGGI ARTISTICI per ANIMATRICI e ANIMATORI in preparazione al GREY (mese di maggio)*

MODALITA' DI RICHIESTA

1) Si chiede di presentare la propria richiesta scrivendo a progetti@labodanza.it entro il **30 aprile 2025** indicando:

- Oratorio o unità pastorale,
- Educatore referente del gruppo (nome cognome)
- tipo/tipi di laboratorio richiesti e/o Inkursioni
- Numero ed età dei partecipanti
- Preferenza di periodo, giorno e orario
- Un contatto mail e telefonico del referente

2) Una volta effettuata la richiesta un'operatrice delle tre associazioni si metterà in contatto con voi per la raccolta di alcune informazioni relative al gruppo, allo spazio e alle date, verificherà la fattibilità e la disponibilità di risorse.

3) Definito il calendario verranno assegnati gli operatori teatrali e le esperte di danza e musica che svolgeranno l'attività formativa.

1. LABORATORI DANZA e MOVIMENTO CREATIVO

Il Laboratorio A.P.S. A.S.D. promuove la sperimentazione e l'utilizzo della danza in molte delle sue forme come strumento di relazione, di promozione del benessere, di inclusione e coesione sociale. Le operatrici e gli operatori dell'associazione propongono attività ed esperienze di danza in oratori, scuole di ogni ordine e grado e in contesti il più possibile eterogenei per composizione dei gruppi, per appartenenza e per età.

Destinatari: bambine e bambini - ragazzi e ragazze dai 6 ai 14 anni costituiti in un gruppo con almeno 8 partecipanti e massimo 20

Durata: Ogni laboratorio sarà composto da due workshop di 1,5 ore ciascuno in giorni da concordare con il referente della parrocchia.

Chi conduce: I laboratori saranno condotti da esperte dell'associazione *Il Laboratorio*, abituate a lavorare sul corpo in modo creativo e sperimentale.

Contenuti: Attraverso una metodologia attiva ed esperienziale si utilizzeranno i linguaggi del movimento, della danza e della musica per fornire ai partecipanti occasioni di espressione e sperimentazione delle potenzialità del proprio corpo.

Costi: I laboratori sono gratuiti. La precedenza per le gratuità va alle le parrocchie dei comuni del distretto sociale cremonese e casalasco in quanto finanziati e sostenuti dal progetto *RITORNARE AD ALLENARSI*

Esigenze tecniche: gli oratori si chiede uno spazio adeguato dove svolgere l'attività libero da ostacoli (tavoli, sedie, colonne, ecc..) opportunamente illuminato, pulito e capiente.

2. LABORATORI MUSICALI: INCROCI RITMICI

I laboratori musicali proposti da *Incroci Ritmici* offrono occasione di incontro, di sperimentazione musicale e gruppaltà. La body music, l'utilizzo di strumenti auto costruiti, fino alla costituzione di 'band di bidoni' saranno occasione di apprendimento di conoscenze e tecniche musicali di base. Il gruppo e le relazioni tra i pari costituiscono la cassa di risonanza del lavoro, che mira ad una maggiore coordinazione e coesione del gruppo stesso.

Destinatari: I laboratori sono rivolti a bambine e bambini, preadolescenti e adolescenti dai 6 ai 14 anni costituiti in un gruppo con almeno 8 partecipanti e massimo 20.

Durata: Ogni laboratorio sarà composto da due workshop di 1,5 ore ciascuno in giorni da concordare con il referente della parrocchia.

Chi conduce: I laboratori saranno condotti da personale qualificato con competenze musicali, educative, pedagogiche e di conduzione di gruppi.

Costi: I laboratori sono gratuiti. La precedenza per le gratuità va alle le parrocchie dei comuni del distretto sociale cremonese e casalasco in quanto finanziati e sostenuti dal progetto *RITORNARE AD ALLENARSI*

Esigenze tecniche: gli oratori si chiede uno spazio adeguato dove svolgere l'attività libero da ostacoli (tavoli, sedie, colonne, ecc..) opportunamente illuminato, pulito e capiente.

3. LABORATORI TEATRO: LA COMPAGNIA DEI PICCOLI

La Compagnia dei Piccoli è un'associazione di promozione sociale che propone messaggi di rilevanza culturale, educativa e/o sociale. Al suo interno ci sono due binari che orientano le sue azioni: da un lato, la finalità di promozione sociale attraverso la realizzazione di progetti

sul territorio con la cittadinanza e con particolari categorie di soggetti fragili. Dall'altro lato, l'anima più professionale di ricerca artistica, composta da giovani attori, scenografi e musicisti provenienti da formazioni teatrali differenti.

Ci interessa lavorare sugli impulsi creativi che nascono dal rapporto con gli oggetti e con lo spazio. Ci piace indagare, inoltre, la sovrapposizione di linguaggi (corpo, parola, oggetto, suono, video) per stratificare i significati all'interno di una struttura stabilita. Cerchiamo sempre di contribuire in maniera innovativa in tutte queste direzioni ponendo particolare attenzione al panorama teatrale contemporaneo.

Destinatari: I laboratori sono rivolti a preadolescenti dai 11 ai 14 anni costituiti in un gruppo con almeno 8 partecipanti e massimo 25.

Durata: Ogni laboratorio sarà composto da due workshop di 1,5 ore ciascuno in giorni da concordare con il referente della parrocchia.

Chi conduce: I laboratori saranno condotti da operatori e operatrici dell'associazione che saranno presenti, se necessario, in coppia e garantiranno un lavoro sia di carattere teatrale adatto al contesto e all'età dei/delle partecipanti.

Costi: I laboratori sono gratuiti. La precedenza per le gratuità va alle parrocchie dei comuni del distretto sociale cremonese e casalasco in quanto finanziati e sostenuti dal progetto *RITORNARE AD ALLENARSI*.

Esigenze tecniche: gli oratori si chiede uno spazio adeguato dove svolgere l'attività libero da ostacoli (tavoli, sedie, colonne, ecc..) opportunamente illuminato, pulito e capiente.

4. INKURSIONI

Cosa sono:

Le Inkursioni nascono molti anni fa e, ancora oggi, si possono trovare animatori del grest che ricordano con entusiasmo le scorribande di un gruppo di stravaganti artisti di strada armati di scope, clavette, fischietti e altri improbabili attrezzi. Ieri come oggi le Inkursioni hanno gli stessi ingredienti: fondamentalmente un gruppo di adolescenti che, accomunati dalla passione per l'animazione ed il teatro di strada, si mettono insieme per ideare, sotto la guida di un occhio esperto, uno spettacolo. Un racconto buffo e strampalato, della durata di circa 20 minuti, che richiama in più momenti il tema del grest. Senza preavviso (...per i bambini...) alcuni improbabili viaggiatori arrivano in oratorio con grandi valigie; qualcosa di inaspettato ne uscirà, forse qualcos'altro vi entrerà prima della loro partenza per un'altra tappa, un altro oratorio, un altro grest. Sicuramente infileranno nelle loro borse le risa dei bambini e gli applausi degli animatori, spettatori ma anche protagonisti di un momento animativo in pieno stile grest!

Per chi: Lo spettacolo di strada si rivolge a bambini e ragazzi

Quando: Il giorno e l'orario possono essere concordati insieme. Le Inkursioni avvengono durante le giornate di Grest tra le 9 e le 17

Durata: ogni Inkursione ha una durata di circa 30 minuti

Esigenze tecniche: uno spazio ampio e una presa della corrente

Attori coinvolti: Gli attori sono tutti ragazzi e ragazze adolescenti. Se vuoi proporre a un/una animatore/animatrice di partecipare allo spettacolo contattaci!

Costo: Si chiede un contributo di 50 euro per sostenere le spese di trasporto, scenografie e materiale. Tutte le spese di realizzazione sono a carico del progetto Ritornare ad Allenarsi