



Animatore

lo stile

L'arte della relazione

Partiamo da un interrogativo: **quando noi pensiamo animazione cosa ci viene in mente?**

La nostra immaginazione va subito alla prassi, alle tecniche, alle palline di giocoleria piuttosto che il pallone da rugby, ecc... ma qual è il vero elemento centrale dell'animazione?

Proviamo a scoprirlo!

Note

ANIMAZIONE = ARTE DELLA RELAZIONE

Richiede creatività,
originalità, dinamismo, emozione

Quali sono le caratteristiche della relazione quando si fa animazione in oratorio? Qui sotto sono elencate le attenzioni che proviamo a sperimentare e coltivare:

Sapersi fare guide per gli altri: saper usare con maestria la forza, la dolcezza e l'ironia.

Trasmettere energia! Credo in ciò che faccio e credo nella relazione che sto cercando di realizzare con le persone che mi sono state affidate.

In se stessi, nei propri compagni, nelle persone che ho davanti - è importante essere sinceri e fare esperienza del buttarsi anche in ciò che mi spaventa.

I nostri sensi, quando facciamo animazione, devono essere super attivati e dobbiamo avere sempre l'attenzione verso l'esterno, verso gli altri, capire e sentire come ciò che proponiamo sta andando.

La forza di un'animazione sta nella qualità delle relazioni di un gruppo di animatori.