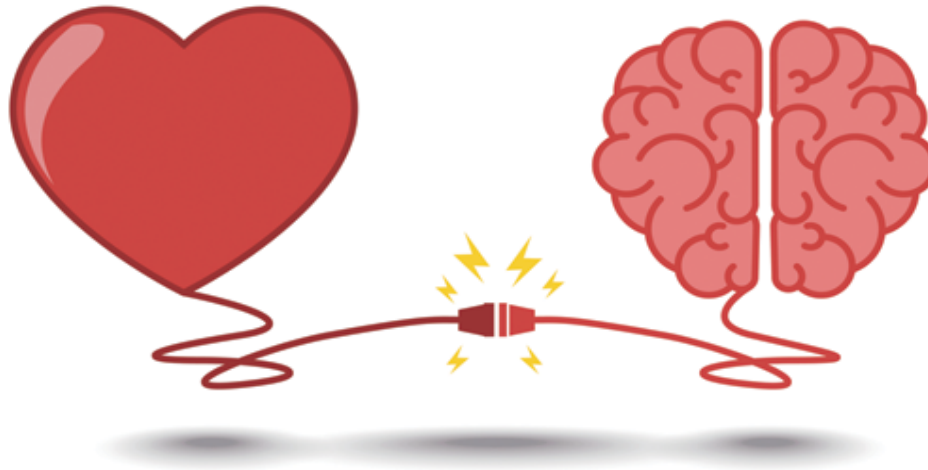




# AGAPE

## società cooperativa sociale



# LE EMOZIONI

## Il vissuto di preadolescenti e adolescenti

A cura di Francesca Pontoglio





# PREADOLESCENTI: QUALI COMPITI?

- Confrontarsi con l'appartenenza al proprio genere
- Non spaccarsi tra corpo e mente
- Tracciare i primi confini con i genitori
- Avviare approcci con l'amico del cuore e il gruppo monosessuale

# LA TERRA DI MEZZO

- **PREADOLESCENTI:** disorientanti e disorientati
- 10-14 anni
- Trasformazione puberale: insieme dei cambiamenti fisici e biologici
- **MUTANTI:** attraversano l'età della muta in cui lasciano i panni del bambino per divenire giovani uomini e donne cambiando le forme del corpo, del viso e della mente.



# TEMPESTA ORMONALE

Testosterone aggressività e rabbia

Progesterone: nervosismo e tristezza

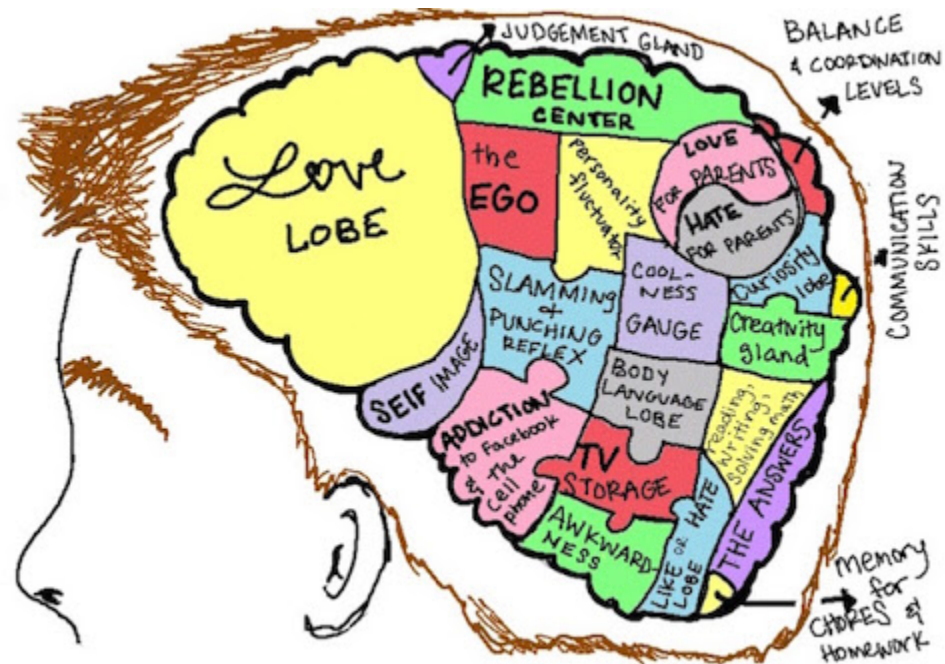


- Scissione fisiologica: la mente cosciente non sa quasi nulla di quello che il corpo sta organizzando. Non integra le trasformazioni fisiche che cambiano, forme, dimensioni, percezioni e azioni.
- Tutto è scritto nel corpo: sensazioni, impacci disarmonie percepite con i sensi, agiti con i muscoli

- Si può provare a tornare a quell'esperienza vissuta, all'intensità di certi eventi corporei ai quali solo con il tempo abbiamo potuto dare espressione in parola.

*Ricordate il batticuore nell'incontrare lo sguardo della compagna per cui si era preso una cotta, l'improvviso rossore di sentire gli occhi su di sé, la sensazione di non sapere dove mettere le braccia allungate, o le gambe dinoccolate non capaci di assumere l'andatura desiderata*

- Neuroscienze: corteccia prefrontatale ci consente di agire con responsabilità
- Pruning sinaptico: proliferare di nuovi neuroni e circuiti sinaptici. Ciò crea una sorta di rumore di fondo che rende il ragionare meno efficace





# ASPETTO COGNITIVO

Passaggio da pensiero concreto a quello operatorio formale

Iniziano a mettere in discussione il punto di vista degli adulti a contestarne il sapere e le opinioni

Uso delle parole per dar forma ai pensieri: diari, blog

- Corpo cresciuto mente ancora piccola
- Di giorno ragazzino che impenna in bici e di sera ricerca l'abbraccio della madre



# VERGOGNA

Corpo che non riescono a governare

Femmine: seno florido o piatto rispetto alle coetanee, i fianchi pronunciati, sudorazione e brufoli

Scoperta di avere un corpo capace di sedurre può essere per la ragazzina fonte di scompiglio



- *“Un giorno si guardava per caso nello specchio, parve a Cosette d’essere carina, cosa che la gettò in uno strano turbamento. Fino ad allora non aveva mai pensato al suo viso, si vedeva nello specchio senza guardarsi... Non dormì tutta la notte. Se fossi bella? pensava”. Come sarebbe curioso che fossi bella!!”*





- Maschi: voce disarmonica, braccia e gambe allungate, le peluria, l'apparato genitale in espansione. Il confronto con i pari

Storia di un corpo: “ 13 anni, 1 mese, 2 giorni. Sono uscito dalla mia camera, sono andato in biblioteca in punta di piedi, ho aperto il Larousse, ho tagliato la tavola anatomica con il righello, e ho confrontato l'uomo raffigurato a me. In realtà non abbiamo niente in comune. Il tizio è un adulto ha le spalle larghe. Se ne sta dritto con le gambe muscolose. Io sono un ragazzo flacidino, bianco con il torace incavato, così magro che mi si può infilare la posta sotto le costole. Ebbene io ti difenderò anche da me stesso. Ti fortificherò muscoli e nervi, mi interesserò a tutto



# PAURA

- Paura: cosa c'è dietro le colonne d'Ercole
- paura dei cambiamenti improvvisi che lasciano disorientato il ragazzo e i genitori

# TRISTEZZA

Lutto della perdita dell'infanzia e delle fonti di appartenenza e gratificazioni infantili.

Pianti e lacrime nei momenti in cui si celebra un saluto o un distacco

# NOIA

- Senso di noia immensa, disinteresse generale.
- È una fase in cui hanno disinvestito di interesse e valore le attività e le passioni dell'infanzia, ma non hanno ancora scoperto i nuovi interessi dell'adolescenza.
- Striature di malinconia riassunte del "non ho voglia "



# RABBIA

il passaggio dall'apatia

Il testosterone responsabili degli istinti maschili così come le perturbazioni ormonali del ciclo femminile

Il mutante può essere impegnato in improvvisi malumori, si chiude in ostinati silenzi o irrompa in risposte sgarbate o gesti di stizza

# TEMPORALI EMOTIVI

scintille non governate dal pensiero.

- Restare in equilibrio tra corpo e mente senza spaccarsi.
- Corpo spinto in avanti mente in ritardo





# LA PORTA CHIUSA

- Linea di demarcazione tra loro e i genitori
- Senso di privatezza e intimità
- Ragazzine: si scostano dalle effusioni paterne e chiedono delle distanze di sicurezza.

“ora quando l’accompagno a scuola mi chiede di lasciarla scendere dall’auto cento metri prima, per non farsi vedere dai compagni. Questo posso capirlo ma quello che mi rimane male è che non voglia più il bacio della buonanotte, basta che provi ad avvicinarmi che lei si allontana come fossi affetta da una rara malattia”



# Riley's MIND MAP



# ISOLE DELLA PERSONALITA'



Famiglia  
Onestà  
Stupidera  
Hockey  
Amicizia



# AMICO DEL CUORE

- Metro del suo trasformarsi acquisendo una maggiore percezione di quello che gli sta accadendo
- Gruppo monosessuale: rimanda alla parte sociale di sé
- Uso dei social

# DOVE CORRI? DOVE TI FERMI?

Accelerazione, iperinvestimento nel corpo di genere

- incontenibilità pulsionale, agiti trasgressivi, sperimentazioni
- precoci, fughe da casa

**Rallentamento**, fuga nella mente

- ritiri, virtualità, DCA, gesti autolesivi

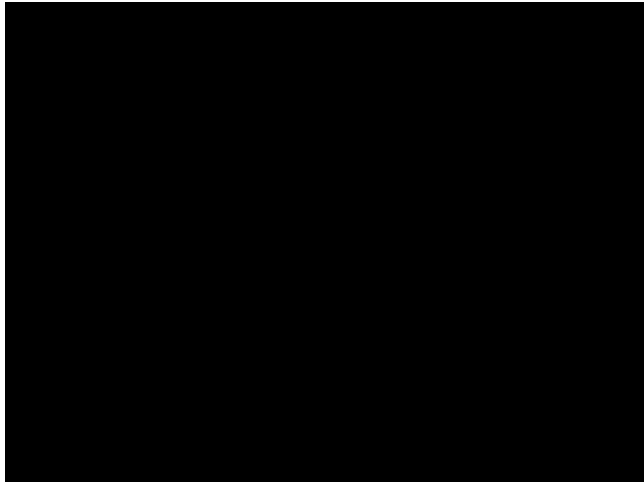
# ADOLESCENTI: QUALI COMPITI?

- Separazione dai genitori
- Corpo che genera
- Nascita sociale
- Costruzione dell'identità

# DI FRONTE A UN BIVIO

Desiderio e paura di crescere:

- ? Procedere
- ? Fermarsi
- ? Tornare indietro



# PAURA

- Senso di vuoto, disgregazione, crollo degli ideali

i genitori appaiono come figure umane, paura di non essere all'altezza, della morte, di non essere adeguati dal punto di vista sessuale, competizione per voti e social. Scoprono di non essere onnipotenti

**AGGRESSIVITA'**

I figli attaccano i genitori perché colgono i loro difetti, e perché è funzionale alla costruzione di un'identità separata dalla loro



# GIOIA

- Deriva dal piacere e dal benessere.
- Stare con gli amici vivendo esperienze spensierate.
- L'innamoramento

Gioia è apprezzamento di ciò che si ha

FELICITÀ

- Provocata da eventi esterno di cui si ha il controllo (un buon voto, un goal, il primo appuntamento) e nasconde la paura di non realizzare ciò.

# TRISTEZZA

- Delusione di una realtà diversa da ciò che si aspettava, del non piacersi, dal non avere abbastanza appuntamenti, da un insuccesso amoroso, da un litigio con gli amici
- Il pianto nasce da un sentimento di sconfitta, solitudine, critica o frustrazione.

# RABBIA

- Può essere una modalità di difendersi e comunicare
- Si sentono umiliati e percepiscono nei loro confronti mancanza di stima, rispetto, comprensione e accettazione
- Può essere una reazione all'abbandono

“Il concorso di bellezza è durissimo e selettivo, i concorrenti sono agguerriti e spesso spietati, perché i giudici sono loro stessi e se ne intendono”

Charmet

# VERGOGNA/ IMBARAZZO

- Nascondere se stessi
- Collegati a una crisi della loro immagine pubblica
- La vergogna può continuare, l'imbarazzo è legato ad una circostanza.
- Essere diversi, avere un corpo che non accettano
- Vergogna per i sentimenti provati

# GELOSIA E INVIDIA

- Gelosia romantica
- Gelosia materiale
  
- Invidia nasce da un senso di inferiorità
- Collegata all'esperienza del fallimento e del successo altrui.



- Il look, l'immagine, il piacere di travestirsi di inventare una rappresentazione di sé originale e provocatoria.
- Trasformazione del corpo in un quadro vivente, con piercing e tatuaggi

# SOLITUDINE

Offre la capacità di guardarsi dentro e riflettere su di sé e suoi propri sentimenti.

Porta a sofferenza nel caso di mancato raggiungimento degli obiettivi sociali

Con i pari e con i genitori

# NUOVI DESIDERI E ESIGENZE

Uscite serali

Acquisto del motorino

Somma di denaro da amministrare

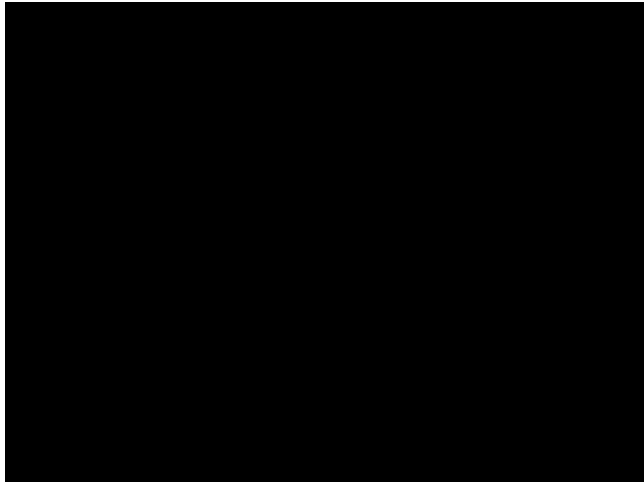
Prime vacanze da soli

# LO SGUARDO DEL GRUPPO

un gruppo misto

Luogo di esperienza e di sfida delle regole

Riconosce la tua immagine e con il quale ti  
identifichi e sogni cambiamenti possibili



# ORATORIO

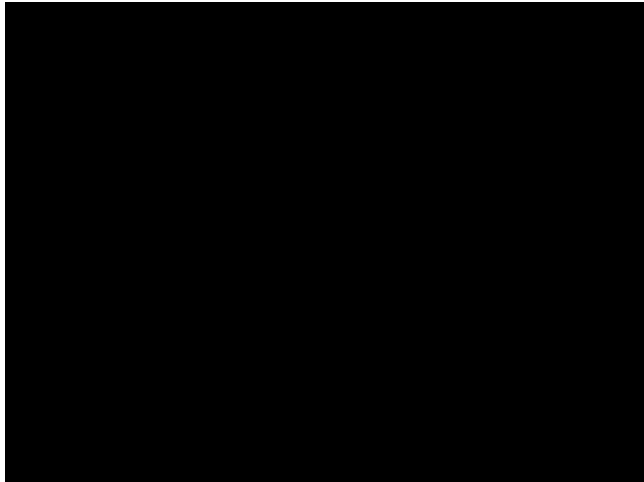
- Valorizza gli interessi dei preadolescenti
- Clima informale, ma con confini e una missione
- Li invoglia ad uscire di casa
- Spazio libero e strutturato
- Spinge a mettersi in gioco in un contesto privo di sguardi giudicanti
- Offre uno stile di vita

# E GLI EDUCATORI

- Mostrarsi disponibili all'ascolto
- Essere osservatori attenti
- E tu come stai?
- Non reagite di conseguenza
- Date poche regole ma chiare definendo i confini
- Mettete da parte l'orgoglio
- Lodate i comportamenti positivi
- Non sminuire ciò che vi racconta

L'immagine dei gamberi e delle aragoste che perdono il loro guscio: si nascondono sotto le rocce fino a quando non hanno secreto un nuovo rivestimento che le difenda. Ma se durante il periodo in cui sono vulnerabili verranno colpiti, le ferite rimarranno visibili per sempre. Il loro involucro coprirà le cicatrici, ma non le cancellerà. Gli adulti hanno una funzione fondamentale nell'indirizzare i giovani per favorire lo slancio e la fiducia in se stessi e il coraggio di superare le difficoltà. La fragilità dei crostacei nel cambiare il guscio è la stessa che provano gli adolescenti nel





# DOMANDE

