



Consultorio U.C.I.P.E.M. Cremona - Fondazione Onlus

Via Milano 5/c, Cremona

Tel.0372/20751

E _mail:
segreteria@ucipemcremona.it

L'Età della muta e lo tsunami emotivo

«Una mattina, al risveglio da sogni inquieti, Gregor Samsa si trovò trasformato in un enorme insetto.»

Frank Kafka

La metamorfosi

TERRA DI MEZZO

«L'adolescenza è quell'età di transizione tra infanzia ed età adulta, inizia alla pubertà ma la sua durata è variabile ed irregolare.» (P. Male)

«La preadolescenza è l'età delle grandi migrazioni...età in cui avvengono numerosi cambiamenti improvvisi senza che l'individuo possieda ancora gli strumenti adeguati a livello psicologico per affrontarli ed elaborarli.» (P. Gambini)

«L'adolescente è prevalentemente un animale simbolico, cioè costretto a costruire nuove rappresentazioni mentali del sé e del mondo...» (G. Pietropoli Charmet)

Il corpo: il futuro che arriva

«...la mia vita era cambiata per sempre...»

Anita Nair

«...Per quella ferita non si moriva, appurai...»

Elena Ferrante

«...13 anni, 5 mesi, 6 giorni. Papà mi aveva avvisato!
Ma una cosa è saperlo, un'altra è quando ti
succede! ...»

Daniel Pennac

RISTRUTTURAZIONE DELL'IDENTITA' CORPOREA:

«Quale maschio o quale
femmina voglio essere?»



FUNERALE DEL CORPO BAMBINO



La mente: lo tsunami emotivo

Il Nodo cognitivo regolatore: mente senza freni

Il Pruning sinaptico: il rumore di fondo

Il sistema limbico: l'esplosione delle emozioni



TOP TEN delle EMOZIONI

LA VERGOGNA

«Il concorso di bellezza è durissimo e selettivo, i concorrenti sono agguerriti e spesso spietati, perché i giudici sono loro stessi e se ne intendono.»

Gustavo Pietropoli Charmet

LA PAURA



«Ogni essere umano su questa terra è nato con la tragedia incombente che dovrà crescere. Che dovrà lasciare il nido, la sicurezza e uscire a combattere nel mondo. Dovrà perdere ogni cosa che gli è piacevole e combattere per una nuova piacevolezza da lui costruita, ed è una tragedia. Un sacco di gente non ha il coraggio di farlo.»

Helen Hayes

LA NOIA

«...Eravamo oppressi dalla lunghezza e dalla monotonia delle giornate che si susseguivano e lottavamo contro la noia-fenomeno, come è ovvio, di natura essenzialmente temporale-che, come una massa morta e vischiosa, penetrava nel nostro essere minacciando di annientarlo.»

E. Minkowski

LA RABBIA



« Datemi un martello
Che cosa ne vuoi fare?
Lo voglio dare in testa
A chi non mi va, sì, sì, sì

A quella smorfiosa
Con gli occhi dipinti
Che tutti quanti fan ballare
Eh, eh, che rabbia mi fa...»

Rita Pavone